

casa
art space

sükûnet | serenity

BANU BULDUK TÜRKMEN

06 - 15 MART | MARCH 2020

DENEYSEL KALİGRAFİ &
İLLÜSTRASYON SERGİSİ

EXPERIMENTAL CALLIGRAPHY &
ILLUSTRATION EXHIBITION

casa art space
mahatma gandhi cad. 25/1
büyükesat, ankara

Katalog Tasarım *Catalog Design*
Banu Bulduk Türkmen *Banu Bulduk Türkmen*
www.banubulduk.com | banubuldukturkmen@gmail.com *www.banubulduk.com | banubuldukturkmen@gmail.com*

Sergi Organizasyonu *Exhibition Organization*
Casa Art Space *Casa Art Space*
(infocasaartspace@gmail.com) *(infocasaartspace@gmail.com)*

Baskı *Printing*
Ofis Gross *Ofis Gross*
Ofis-Kırtasiye-Bilgisayar-Dijital Baskı-Ozalit *Office-Stationery-Computer-Digital Printing-Blueprint*
0312 278 00 39 *0312 278 00 39*

Bu katalog 06-15 Mart 2020 tarihleri arasında Casa Art Space Sanat Galerisi'nde düzenlenen Banu Bulduk Türkmen 'Sükûnet' Deneysel Kaligrafi ve İllüstrasyon sergisi dolayısıyla 100 adet basılmıştır. *This catalog was printed between the dates of 06-15 March 2020, at the Casa Art Space Art Gallery, due to the Banu Bulduk Türkmen 'Sukûnet' Experimental Calligraphy and Illustration Exhibition.*

Ankara, 2020 *Ankara, 2020*

Casa Art Space Sanat Galerisi, Büyükesat - ANKARA *Casa Art Space Art Gallery, Büyükesat - ANKARA*



sükûnet

“Bugün bile gözlerimi kapamam yeter. Hiç çaba gerekmez - bilakis, ufak tefek şeylerle, küçük sevinçlerle dolu bir anın azıcık dikkat dağıtması bile o hayaleti çağırmaya yeter. ...Dikkatin bir anlığına bile olsa kişinin kendisinden, başkalarından, dünyadan başka bir yere çekilmesi; hayatın beri tarafındaki bir isteksizlik, bir sükûnet anı, o gerilerde kalmış, esas olayın hakikatinin su yüzüne çıktığı kısacık bir an yeterlidir...” (Semprun, 1997, s. 6-7).

Olanca gürültünün içinde varlığı ile yokluğu belli olmayan dinginliği bulmaya çalışmak. Kargaşayı mürekkepte, huzuru ise suda aramak. Aynı düşüncelerin farklı kişilerce farklı anlama gelebildiği keza farklı düşüncelerin farklı kişilerce aynı anlama gelebildiği bir ortamda, iletişim görevi gören yazı kavramı, iletişim kurmadan kendini anlatabilme çabası içerisine giren bir nesneye dönüşür. Kimi zaman biçimleri anlamlı nesnelere dönüştürür, kimi zaman ise içeriği anlamına göre biçimlendirir. Yer yer içeriği anlatan ve şiirsel bir yorumlama olan kaligramlar gibi okudukça biçimlenen formlara dönüşür. Kaligrafinin duyuusal etkisinin yansımaları olur. Deneysel kaligrafi kavramıyla bütünleşir ve izleyici ile buluşur. Kimi zaman gerçekleşmeyen bir hayal gibi kuş olur, kimi zaman ise atlatılamayan bir sorun gibi leke olur, öteye geçemez. İçeride dolu bir sükûnet olur, durgunluk olur. Gürültü içinde bir huzur olur. Suya atılmış bir boya, hıza yenik düşmüş bir çaba olur. Yetiştirmeye çalışılan bir hayat, bitmeyen bir sıra son tarihli iş olur. Yoktan var etme çabası olur. Anlam yüklü örüntüler, düşüncelerle çevrili bir beden olur. Yaşanmışlıklardan beslenen oyuntular, içselleşen dokular olur. Evet işte hayat, bizi yoktan var eder olur.

‘sükûnet’, zaman zaman bulduğum, kimi zaman akışta/gürültüde kaybolduğum kendi sesimi duymak için biraz uğraştığım bir süreci tanımlar. Bazen Baki’den, bazen Fuzuli’den, sessiz ağıtlardan, kimi zaman da sözsüz söylemlerden beslenir olur ‘sükûnet’. ‘sükûnet’ sergisi, sessiz olmayan bir huzurla, izleyicilerini kargaşada dinginliği bulmaya davet eder. Kimi zamansa sükûnette kargaşaya sebep olur.

‘sükûnet’, Casa Art Space’de 06 Mart – 15 Mart 2020 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

Banu Bulduk Türkmen

serenity

'Even today closing my eyes is good enough. No effort is needed. If anything, the distraction of a memory that bares a little joy and oddments is good enough to invoke the ghost... Diverting the attention to something other than the person itself, others or the world; reluctancy on the other side of the world, a moment of serenity, a moment where the truth of an essential incident that is left behind comes to light is good enough...' (Semprun, 1997, s. 6-7).

Finding an abstract tranquility among the rumble and rush of the day. Seeking disorder in ink, peace in water. In an environment where a common conception can be perceived differently by various people or where likewise different conceptions can be perceived the same by various people, the writing concept that serves as a communication tool transforms into an object aiming to express itself without communication. At times it turns forms into meaningful objects and at times it shapes contents according to the meaning they contain. Sometimes it turns into forms that are shaped when read such as calligrams that are content expressions and lyrical interpretations. It becomes sensorial reflections of calligraphy. It communes with experimental calligraphy and meets the audience. At times it turns into a bird like an unrealized dream and at times it becomes a taint like an retained problem, not more. It turns into a filled serenity, stillness. It becomes the peace within the noise. A paint thrown in water, an effort defeated by speed. It becomes a life waiting to be rushed or a work with a due date. It becomes the effort to make something out of nothing. Meaningful patterns, a body filled with thoughts. Gullies fed from experiences or internalized patterns. And yes, life creates us out of nothing.

Serenity describes a period in which I seek hearing my own voice which at times I found and then lost in the flow. Serenity sometimes lives on Baki, sometimes Fuzuli, on silent mournings or at times on wordless expressions.

'Serenity' exhibition invites its audience to find stillness within disorder and crowd with an out loud peace. It sometimes leads to disorder within stillness.

'Serenity' can be visited in Casa Art Space between the dates 06-16 March, 2020.

Banu Bulduk Türkmen

Ansımak

34x41 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Remember

34x41 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



İlgisiz

35,5x56 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

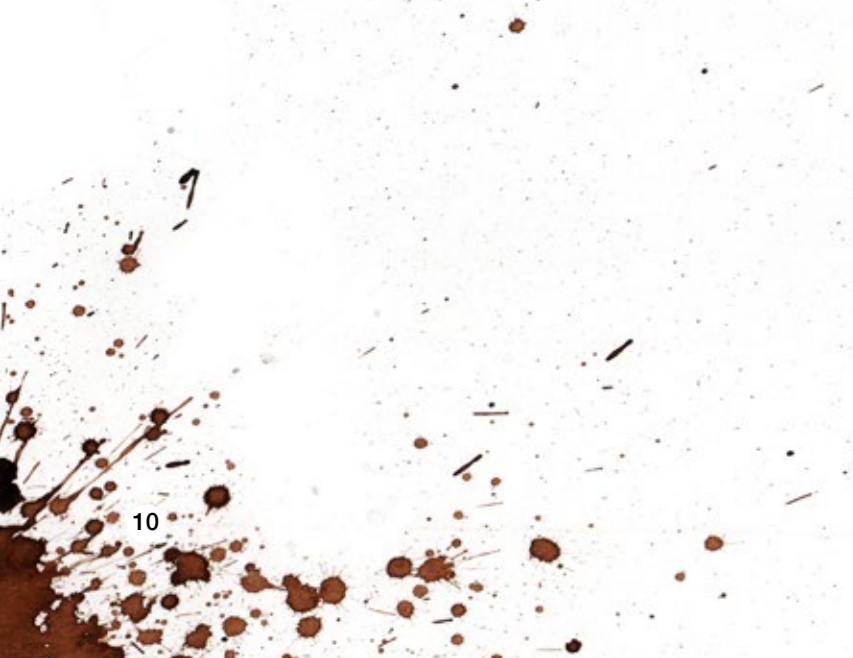
Irrelevant

35,5x56 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020





236
39x59 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020
236
39x59 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



Bildin mi?

27x40 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Did you know?

27x40 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



Dalkıran

30x33 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Dalkıran

30x33 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



İçgörü 2

29x42 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Insight 2

29x42 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



1/1

İçgörü 2 - Dhanu Prasad Murthy - 29x42 cm 2020

Amak

33,5x39 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Amak

33,5x39 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



1/1 Amak

Edim Pamukçüoğlu

33,5x39 cm / 2020

İçgörü

29x42 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Insight

29x42 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



İçgörü Yorumlama

29x42 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile Yorumlama, 2020

Insight Inpretation

29x42 cm, Ink on Paper, Calligraphy Interpretation, 2020



Güç

36,5x53 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Power

36,5x53 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



1/1

Dünya / Güç

36,5x53 cm

2020

Müptela

30x41 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Dependent

30x41 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



İçsel

40x39 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Internal

40x39 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



Zihnisihir

34x40 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Zihnisihir

34x40 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020



Lascaux Yorumlama

28,5x40 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Lascaux Interpretation

28,5x40 cm, Ink on Paper, Illustration with Calligraphy, 2020



5. Ağıt (Rilke Duino Ağıtları)

33,5x48 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

5. Lament (Rilke Duino Laments)

33,5x48 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020

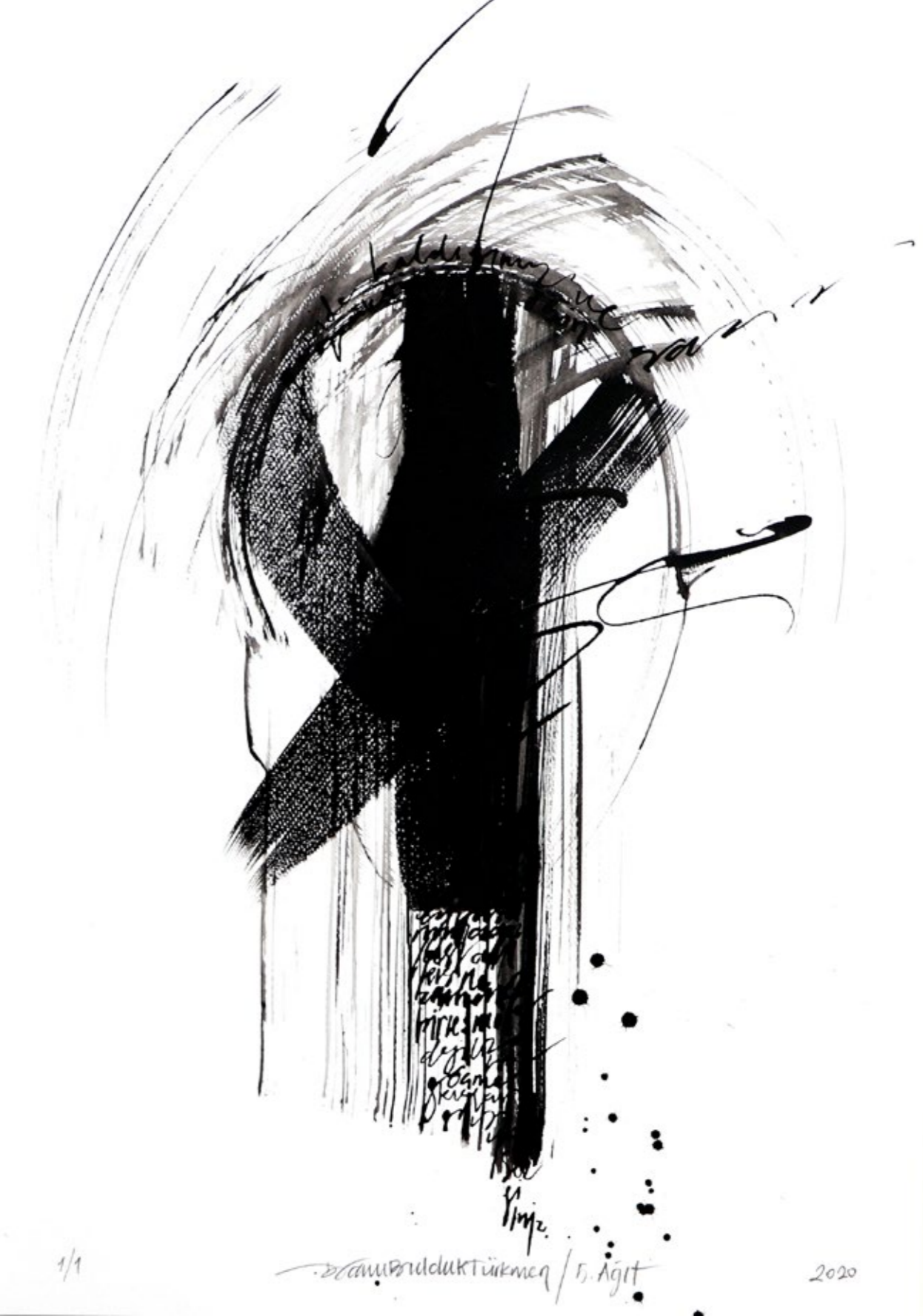


5. Ağıt - 2 (Rilke Duino Ağıtları)

33,5x48 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

5. Lament- 2 (Rilke Duino Laments)

33,5x48 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Sükun

33,5x48 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

Serenity

33,5x48 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Eda Yıldırım / sükun

2020

Çağrışım

33,5x48 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

Connotation

33,5x48 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Gelen

33,5x48 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

Incoming

33,5x48 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Devinim

33,5x48 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

Precession

33,5x48 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Yorumlama

25,5x43 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

Interpretation

25,5x43 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Mücadele

42x60 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi ve Yorumlama, 2020

Struggle

42x60 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy and Interpretation, 2020



Temsili - 1

30x40 cm, Kağıt Üzerine Karakalem, Desen, 2020

Representation

30x40 cm, Pencil on Paper, Drawing, 2020



Temsili - 2

30x40 cm, Kağıt Üzerine Karakalem, Desen, 2020

Representation

30x40 cm, Pencil on Paper, Drawing, 2020



Baki
30x40 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Kaligrafi, 2020

Baki
30x40 cm, Ink on Paper, Calligraphy, 2020

Çihar
masallı
ablatınma
baki

Karar

49x61 cm, Tuval Üzerine Akrilik, Kaligrafi ve İllüstrasyon, 2020

Decision

49x61 cm, Acrylic on Canvas, Calligraphy and Illustration, 2020



Hız

34x47,5 cm, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, Desen ve Yorumlama, 2020

Speed

34x47,5 cm, Mixed Media on Paper, Drawing and Interpretation, 2020



Siyah

50x60 cm, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, Desen ve Yorumlama, 2020

Black

34x47,5 cm, Mixed Media on Paper, Drawing and Interpretation, 2020



Deneyel Kaligrafi ile Mürekkep Yorumlamaları 1

50x60 cm, Kağıt zerine Karışık Teknik, Deneyel Kaligrafi, 2020

Ink Interpretations with Experimental Calligraphy 1

50x60 cm, Mixed Media on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



Deneysel Kaligrafi ile Mürekkep Yorumlamaları 2

50x60 cm, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, Deneysel Kaligrafi, 2020

Ink Interpretations with Experimental Calligraphy 2

50x60 cm, Mixed Media on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



Deneyel Kaligrafi ile Mürekkep Yorumlamaları 3

50x60 cm, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, Deneyel Kaligrafi, 2020

Ink Interpretations with Experimental Calligraphy 3

50x60 cm, Mixed Media on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



İnsan hayat
değerlerindedir
güzelimdir
Yeni güzellikler de
dru denilen
ruh okuyucu
kapanır
digerlerinden
ayrılır
gücükler
amade - konyalı 2.25.

amade - konyalı
İnsan hayatı değerlerindedir
güzelimdir
Yeni güzellikler de
dru denilen
ruh okuyucu
kapanır
digerlerinden
ayrılır
gücükler
amade - konyalı 2.25.

Deneyel Kaligrafi ile Mürekkep Yorumlamaları 4

50x60 cm, Kağıt zerine Karışık Teknik, Deneyel Kaligrafi, 2020

Ink Interpretations with Experimental Calligraphy 4

50x60 cm, Mixed Media on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



Deneysel Kaligrafi ile Mürekkep Yorumlamaları 5

50x60 cm, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, Deneysel Kaligrafi, 2020

Ink Interpretations with Experimental Calligraphy 5

50x60 cm, Mixed Media on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



Deneyisel Kaligrafi ile Mürekkep Yorumlamaları 5

50x60 cm, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, Deneyisel Kaligrafi, 2020

Ink Interpretations with Experimental Calligraphy 6

50x60 cm, Mixed Media on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



Derin

39x182 cm, Tuval Üzerine Akrilik, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Deep

39x182 cm, Acrylic on Canvas, Illustration with Calligraphy, 2020



Dem Bu Demdir

39x182 cm, Tuval Üzerine Akrilik, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Dem Bu Demdir

43,5x182 cm, Acrylic on Canvas, Illustration with Calligraphy, 2020



Gelenler

35,5x182 cm, Tuval Üzerine Akrilik, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

Arrivals

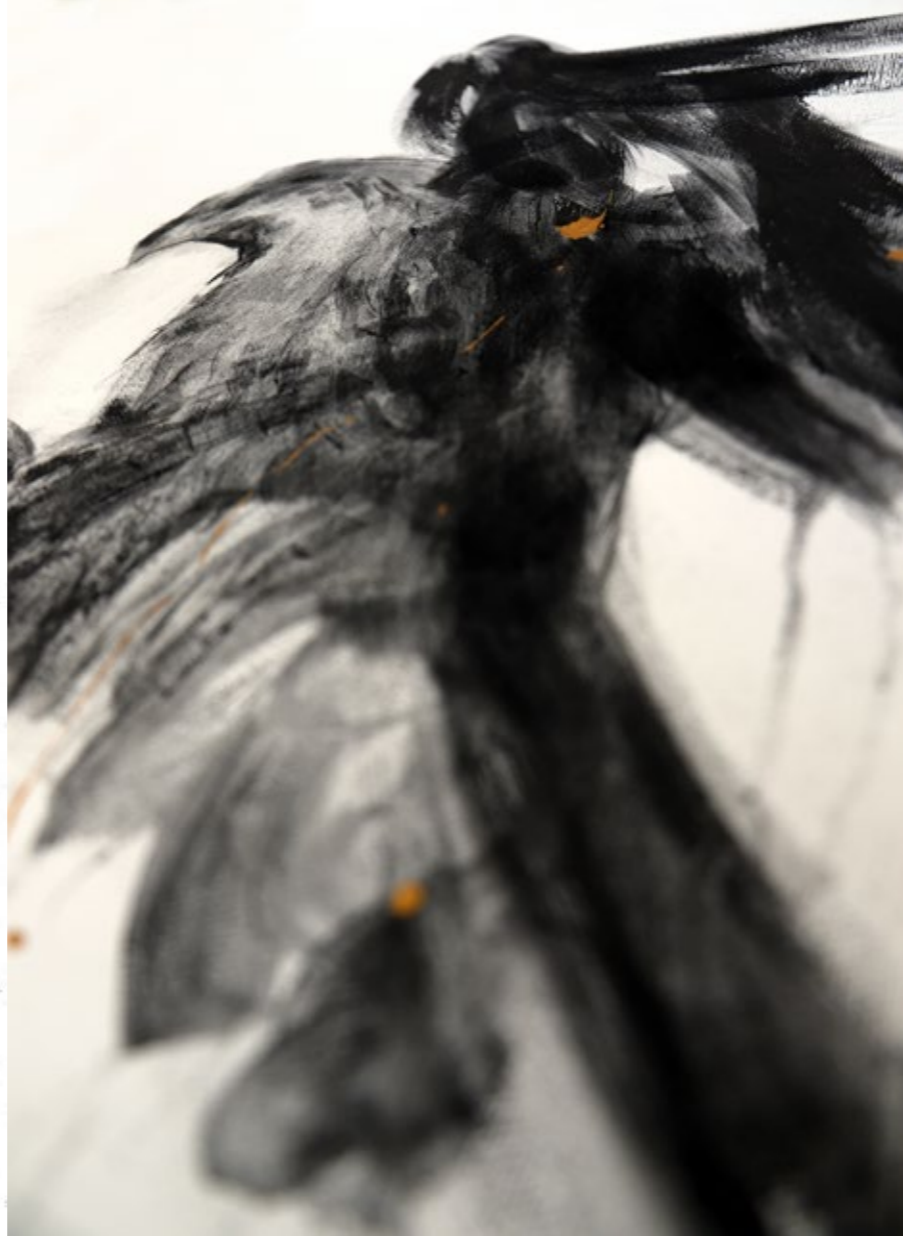
35,5x182 cm, Acrylic on Canvas, Illustration with Calligraphy, 2020

Gidenler

34,5x182 cm, Tuval Üzerine Akrilik, Kaligrafi ile İllüstrasyon, 2020

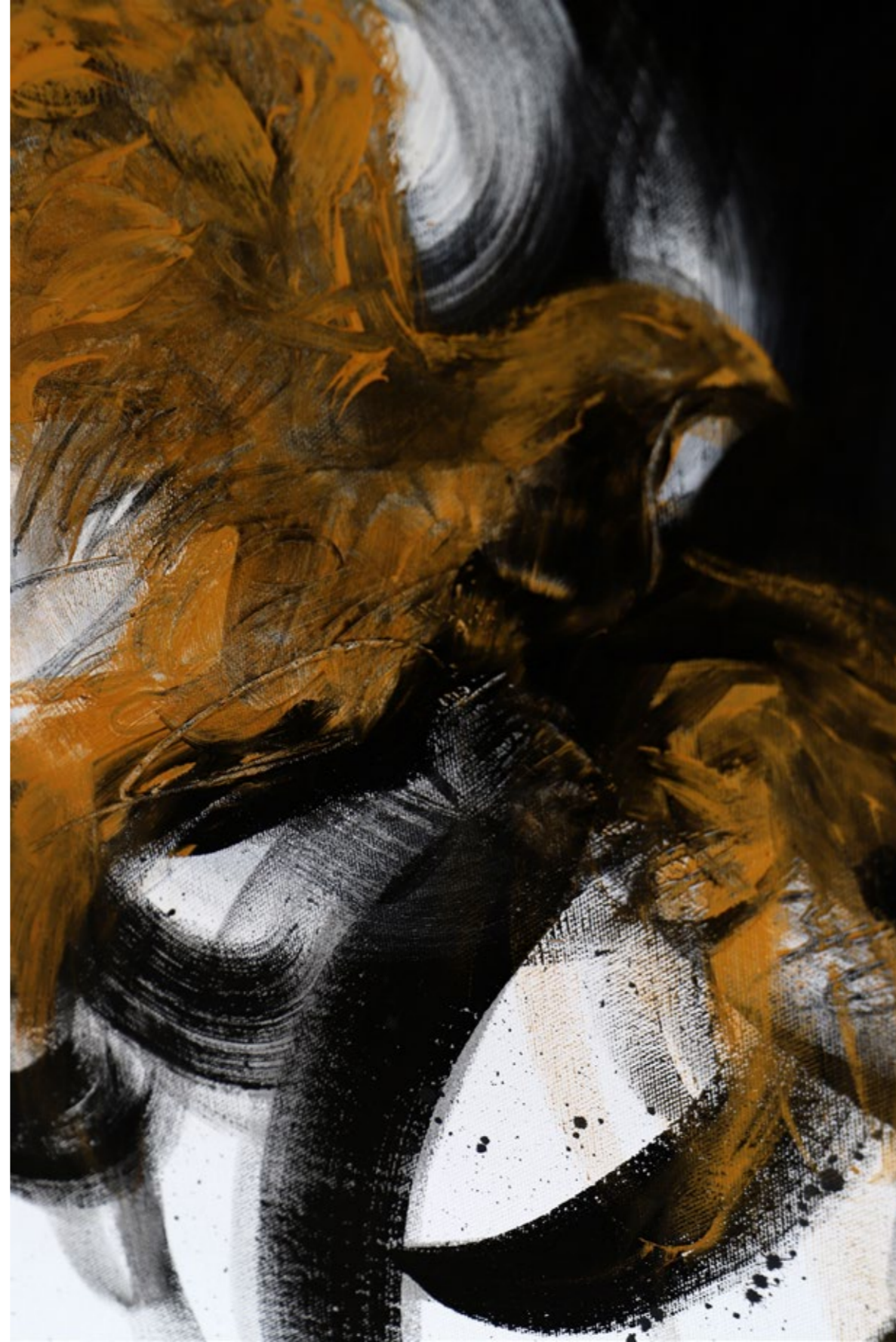
Outgoing

34,5x182 cm, Acrylic on Canvas, Illustration with Calligraphy, 2020



Altın Kanat
46,5x123,5 cm, Tuval Üzerine Akrilik, İllüstrasyon, 2020

Gold Wing
46,5x123,5 cm, Acrylic on Canvas, Illustration, 2020



Etki

70x100 cm, Kağıt Üzerine Mürekkep, Deneysel Kaligrafi, 2020

Effect

70x100 cm, Ink on Paper, Experimental Calligraphy, 2020



Banu Bulduk Türkmen

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Beytepe - Ankara
e-posta: banubuldukturkmen@gmail.com / web: www.banubulduk.com / tel: +90 312 297 88 25 / 219

2001 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden derece ile mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Yüksek Lisans derecesini tamamladı. 2012 yılında "Hacettepe Üniversitesi Sanatta Teşvik Ödülü"nü aldı. Sanatta Yeterlik Tezini "Seçilmiş Türk Efsanelerinden Etkileşimli Bir Elektronik Kitap Uygulaması" konusu üzerine Hacettepe Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalında 2015 yılında tamamladı. Birçok karma sergilere katıldı ve 1. ve 2. İstanbul Tasarım Bienali'nde yer aldı. 2016 yılında iki kişisel sergisini açtı. 2008-2016 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi, 2016-2018 yılları arasında aynı bölümde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında yardımcı doçent olarak atandı ve aynı yıl doçent ünvanını aldı. Halen aynı bölümde akademik çalışmalarına öğretim üyesi olarak devam etmektedir. Kaligrafi, illüstrasyon, etkileşimli medya tasarımı, üç boyutlu grafik tasarım uygulamaları ve desen alanlarında çalışmaktadır.

Kişisel Sergiler:

"Mahlukat" adlı kişisel sergi, Gallery FOYART, Ankara, 13 - 19 Şubat 2016.

"Ab-ı Hayat" adlı kişisel sergi, Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, 6 - 29 Nisan 2016.

Banu Bulduk Türkmen

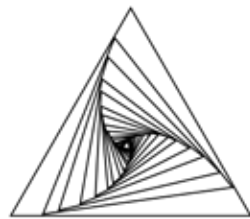
Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Graphic Design Beytepe - Ankara
e-mail: banubuldukturkmen@gmail.com / web: www.banubulduk.com / tel: +90 312 297 88 25 / 219

She graduated from Ankara Anatolian Fine Arts High School, department of painting in 2001 and graduated in 2005 from department of Graphic Design Faculty Fine Arts at Hacettepe University with a degree. She completed master degree at Hacettepe University in 2010. In 2012, she received "Hacettepe University Art Encouragement Award". She completed her Proficiency in Art Thesis on "An Interactive Electronic Book Application Interacted with Selected Turkish Legends" at Hacettepe University Graphic Department in 2015. She participated in group exhibitions and she participated in 1st and 2nd Istanbul Design Biennial. In 2016, she opened two solo exhibition. She worked as research assistant at in Hacettepe University Faculty of Fine Arts, department of Graphic between the years 2008-2016. She worked as a lecturer in the same department between the years 2016-2018. He was appointed Assistant Professor in 2018 and received the title of Associate Professor in the same year. Bulduk, studies in the field of calligraphy, illustration, interactive media design, three dimensional graphic design applications and drawing.

Solo Exhibitions:

Solo Exhibition "Mahlukat", Gallery FOYART, Ankara, 13 - 19 February 2016.

Solo Exhibition "Beşer", Hacettepe University Ahmet Göğüş Art Gallery, Ankara, 06 - 29 April 2016.



casa
a r t s p a c e